

六和律所文娱（短剧）半月刊

2024年7月（上）（7.1-7.15）

六和律師事務所
L&H LAW FIRM

导读

❖ 政策法规

1、国务院关于实施《中华人民共和国公司法》注册资本登记管理制度的规定

2、国务院：同意在6城暂时调整实施营业性演出管理条例等

3、《浙江省人民政府办公厅关于加快推进大视听产业高质量发展的实施意见》自2024年8月1日实施

4、杭州市桐庐县人民政府办公室印发《关于推动桐庐影视文化产业高质量发展的若干政策（试行）》的通知，自2024年7月24日起施行

❖ 行业资讯

5、国家电影局：影片赴境外参加电影节（展）前须履行备案

6、中国首部AIGC科幻短剧上线

7、第三十七届中国电影金鸡奖开启报名

8、2024上半年总票房239.02亿

9、浙江横店回应“竖店热”：将设立基金支持微短剧产业

10、上海积极扶持微短剧精品创作

11、杭州钱塘竞逐微短剧产业 发布“六大行动”

12、国内首部手语古装剧《王妃归来》圆满杀青

13、浙江温州布局微短剧赛道 助推大视听产业发展

14、央视剧评：总台AI微短剧 在新赛道上蓬勃发力

15、浙江卫视与抖音联合出品的文旅微短剧《不能拥抱的她》在浙江安吉开机

16、艾媒咨询发布丨《中国微短剧市场及出海市场分析报告》

17、李彦宏大手笔布局AI短剧：百度数百万美元投资井英科技

18、我国网络文学用户规模达5.5亿，第七届中国“网络文学+”大会在京开幕

❖ 案例解析

20、浙江检察：检察护企|《第二十条》《热辣滚烫》等遭盗录、非法上线？这条盗版电影黑灰产业链铲除

21、影视剪辑短视频未经许可对外发布，法院判赔5万元

【一】政策法规

1、国务院关于实施《中华人民共和国公司法》注册资本登记管理制度的规定

https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/202407/content_6960377.htm

2024年7月1日，国务院总理李强签署国务院令，公布《国务院关于实施〈中华人民共和国公司法〉注册资本登记管理制度的规定》（以下简称《规定》），自公布之日起施行。

该《规定》结合我国注册资本登记的实践情况，设置了三年过渡期、登记机关对资本真实性的核验、特定公司资本缴纳的例外等创新性规则，为经营主体提供了灵活高效的注册资本登记程序，同时确保了公司资本的真实性、合法性。

为落实新《公司法》关于存量公司调整出资期限要求，为存量公司调整出资期限设置了为期3年的过渡期，具体而言：一是有限责任公司剩余认缴出资期限自2027年7月1日起超过5年的，应当在2027年6月30日前将其剩余认缴出资期限调整至5年内，股东应当在调整后的认缴出资期限内足额缴纳认缴的出资额；二是股份有限公司的发起人应当在2027年6月30日前按照其认购的股份全额缴纳股款。此外，《规定》在遵循新《公司法》基本原则和要求前提下，对涉国家利益或者重大公共利益的存量公司出资期限调整作出例外安排，规定公司生产经营涉及国家利益或者重大公共利益，国务院有关主管部门或者省级人民政府提出意见的，国务院市场监督管理部门可以同意其按原出资期限出资。（来源：中华人民共和国中央人民政府网站）

2、国务院：同意在6城暂时调整实施营业性演出管理条例等

https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/202407/content_6962583.htm

2024年7月11日，国务院发布关于同意在沈阳等6个城市暂时调整实施

有关行政法规和经国务院批准的部门规章规定的批复。

批复显示，同意自即日起，在沈阳市、南京市、**杭州市**、武汉市、广州市、成都市等6个服务业扩大开放综合试点城市暂时调整实施《民办非企业单位登记管理暂行条例》《旅行社条例》《娱乐场所管理条例》《营业性演出管理条例》《外商投资准入特别管理措施（负面清单）（2021年版）》的有关规定。

国务院有关部门、相关省市人民政府要根据上述调整，抓紧对本部门、本省市制定的规章和规范性文件作相应调整，统筹发展和安全，建立与服务业扩大开放综合试点任务相适应的管理制度。（来源：中华人民共和国中央人民政府网站）

3、《浙江省人民政府办公厅关于加快推进大视听产业高质量发展的实施意见》自2024年8月1日实施

http://gdj.zj.gov.cn/art/2020/12/3/art_1229271379_2161487.html

《浙江省人民政府办公厅关于加快推进大视听产业高质量发展的实施意见》于2024年7月1日印发。该意见总体要求：坚持以习近平文化思想为指导，全面贯彻落实党中央、国务院决策部署，按照省委、省政府工作要求，坚决扛起“在建设中华民族现代文明上积极探索”重大使命，坚持创新驱动、内容为王，深入实施重大项目牵引、视听技术赋能、视听业态提升、产业环境优化四大行动，率先构建具有高技术支撑、高价值附加、高能级传播的大视听全产业链格局，为推动浙江高质量发展贡献力量。

到2027年，打造年营业收入超万亿元大视听产业，培育视听内容生产、视听电子产品、视听文化服务三大千亿级产业集群和若干百亿级细分新市场，建设国家级大视听类产业基地（园区）8个、省级重点大视听类产业基地（园区）40个以上，培育视听领域省级重点企业500家以上，成为全国领先的大视听产业发展高地。

意见重点任务包括：优化产业空间布局、滚动推进重点项目建设、培育壮大优质企业、强化产业基地平台支撑、打造视听科研服务平台、促进视听领域人工智能研发应用、发展高品质视听内容制播系统、提升影视后期制作能力、扶持原创精品生产、提升内容传播运营水平、加快发展视听核心元器件产业、促进视听电子产品应用和消费、做优网络直播经济、提升动漫游戏产业、拓展“视听+文旅”新消费、加强金融服务、加强用地保障、加强人才支撑、加强出海扶持、规范行业管理等。该实施意见自 2024 年 8 月 1 日起施行。（来源：浙江省广播电视局官网）

4、杭州市桐庐县人民政府办公室印发《关于推动桐庐影视文化产业高质量发展的若干政策（试行）》的通知，自 2024 年 7 月 24 日起施行

http://www.tonglu.gov.cn/art/2024/7/1/art_1229267917_1844391.html

为进一步优化影视文化产业发展环境，更好推动影视文化产业高质量发展，根据国家和省、市关于促进影视文化产业发展的相关政策精神，结合桐庐县实际，制定推动桐庐影视文化产业高质量发展的若干政策。政策的主要内容如下：

（1）支持影视产业发展。对新设立的影视文化类企业（含艺人工作室），首年给予一定运营补助，最高不超过 200 万元；对发展情况较好的影视文化企业，可给予一定运营补助，最高不超过 500 万元运营补助。

（2）支持影视文化企业科技发展。支持影视文化类企业投资利用 5G、云计算、大数据、人工智能、LED 数字摄影棚等前沿技术提升影视文旅软硬件设备的项目，并且单个企业首次设备（不可移动）投资总额 500 万元（含）以上的，按完成设备投资额的 10%给予奖励，单个企业奖励不超过 300 万元。

（3）支持影视文旅产业融合发展。符合富春江影视基地总体规划，实景搭建具有发展和利用价值、可以满足后期影视文旅融合发展要求的（实际布景投资需在 10 万元以上，由企业或者剧组事前提出申请、事后认定），给予 20%的置景补助，最高补助不超过 200 万元。

（4）支持影视文化企业集聚。对新设立的影视文化类企业（含艺人工作室），由企业申请后，自设立或引进年度起五年内根据经营情况由县财政和企业集聚平台按照 1:1 共同给予实际租用办公用房房租补助（不含配套与附属用房）。前三年给予 100%补助，发展较好的企业，第四、第五年房租可给予 50%补助。单个企业补助标准最高不超过 20 元/平方米/月，面积最高不超过 500 平方米。

（5）支持影视文化产业人才落户。支持优秀人才申报桐庐县、杭州市、浙江省等各层次高层次人才认定及专项政策，影视文化产业人才在人才落户、子女就学、购房补贴、人才用房、就医等方面同步享受县内相关政策。

（6）吸引影视剧组来桐庐取景摄制。影视文化企业制作影视、短视频、广告等产品，在不影响景区正常运营情况下，可免费在全县国有旅游景点及室外公共场所取景拍摄。对于在桐拍摄的影视剧组，整体剧组在桐拍摄时间不少于 30 天，正面展示桐庐形象标志性镜头 10 次以上（20 秒以上），根据剧组食宿、交通和宣传等支出情况，可给予单个剧组 5 万-50 万补助。

（7）鼓励原创作品创作。获得全国、浙江省、杭州市“精神文明建设五个一工程奖”的项目分别给予 200 万元、100 万元和 30 万元的一次性奖励，获得全国、浙江省、杭州市文化精品项目的项目分别给予 100 万元、50 万元和 20 万元的一次性奖励（申报权隶属桐庐县，两个奖项奖励就高不重复）。

（8）鼓励原创电视剧传播发行。在县内主要取景拍摄的原创电视剧在中央一套和八套黄金时间首播的（每部 20 集以上、每集 40 分钟以上），分别给予第一出品方每集 8 万元和 6 万元奖励，最高不超过 200 万元；对在央视其他频道首播或省级重点卫视（北京卫视、东方卫视、江苏卫视、浙江卫视、湖南卫视）黄金时段首播的，给予每集 3 万元奖励，每项最高奖励不超过 100 万元。获得飞天奖、金鹰奖、白玉兰奖的，每部在市奖基础上再配套奖励 50 万元。

（9）鼓励原创电影传播发行。在县内主要取景拍摄的原创电影（单部 90 分钟以上）在国内影院首映，按每部 20 万元给予奖励。如票房分账在 1000 万元以

上按分账票房1%奖励，单部影片最高奖励金额不超过100万元。获得华表奖、金鸡奖、百花奖的，每部在市奖基础上再配套奖励50万元。

（10）鼓励原创网剧传播发行。在县内主要创作取景拍摄的网络大电影、网络剧在主要视频网站（爱奇艺、腾讯、优酷、芒果TV、抖音、快手等平台）上线，企业与视频网站分账达到100万元以上的，给予最高不超过50万元奖励。

（11）影视作品衍生品奖励。在县内主要取景拍摄的热映、热播影视作品进行衍生品市场化开发，给予最高不超过300万元奖励。

该政策自2024年7月24日起施行，试行一年，政策条款由县文广旅体局牵头制定具体实施细则并负责解释。（来源：桐庐县人民政府官网）

【二】行业资讯

5、国家电影局：影片赴境外参加电影节（展）前须履行备案

https://www.chinafilm.gov.cn/xxgk/gztz/202407/t20240704_854194.html

2024 年 7 月 4 日，根据《中华人民共和国电影产业促进法》《广播影视节（展）及节目交流活动管理规定》，国家支持国产影片参加境外电影节（展）。摄制完成的电影取得电影公映许可证后，方可参加电影节（展）。拟参加境外电影节（展）的，送展法人、其他组织应当在该境外电影节（展）举办前，将相关材料报电影主管部门备案。

备案遵循属地原则，影片在立项的省级电影主管部门备案。在国家电影局直接立项的影片，向国家电影局备案。

备案主体应在节（展）举办二十个工作日前报送备案材料：加盖申请单位公章的备案申请（包括：电影节展名称中英文、时间、地点，电影出品单位联系人、联系电话）、影片公映许可证复印件。

短片参加境外电影节展参照执行，由境内第一出品单位或送展法人向国家电影局备案。（来源：国家电影局官网）

6.中国首部 AIGC 科幻短剧上线

https://www.bonafilm.cn/news_del/100.html

2024 年 7 月 8 日，全国首部 AIGC 连续性叙事科幻短剧集《三星堆：未来启示录》于抖音全平台上线，发布第一集成片。从 7 月 9 日开始，剧集以每天 1 集的频率和观众见面。《三星堆：未来启示录》是一部结合了历史、科幻和 AI 技术的科幻短剧集。它以古蜀国和三星堆遗址为背景，通过 AIGC 技术，展现了古蜀文明与未来的联系。这部剧集运用了 AIGC 技术，包括图片转视频、场景搭建、角色塑造等。在制作过程中，首先通过图片生成虚拟场景和角色，然后通过 AI

技术将图片转化为视频。同时，主创也运用了 AI 技术来辅助剪辑和后期制作。这些技术的运用使得剧集具有高度的真实感和电影感。

《三星堆：未来启示录》是基于成都博纳在四川省电影局 2022 年立项的同名电影所打造的科幻短剧集，是 2024 年立项公示的全国重点网络微短剧。（来源：博纳影业集团）

7、第三十七届中国电影金鸡奖开启报名

http://www.cfa1949.org.cn/xbgg/202407/t20240705_1324238.html

2024 年 7 月 4 日，中国电影家协会发布《第三十七届中国电影金鸡奖参评通知》，规定本届金鸡奖参评影片报名范围。据通知，本届金鸡奖影片奖设最佳故事片、最佳中小成本故事片、最佳儿童片、最佳纪录/科教片、最佳美术片、最佳戏曲片、最佳外语片。本届金鸡奖单项奖设最佳编剧、最佳导演、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳摄影、最佳美术、最佳音乐、最佳录音、最佳剪辑、最佳导演处女作。具体报名时间、流程等详细信息可在中国电影家协会官方网站或者公众号进行查询。（来源：中国电影家协会）



8、2024 上半年总票房 239.02 亿

https://www.1905.com/news/20240701/1682784.shtml

据猫眼专业版数据，截至 7 月 1 日 12 时，2024 上半年（2024 年 1 月 1 日-6 月 30 日）累计总票房报收 239.02 亿，观影人次 5.50 亿，放映场次 7118.1 万，平均票价 43.4 元。其中，2 部影片破 30 亿，2 部影片破 20 亿，1 部影片破 10 亿。

《热辣滚烫》（34.60 亿）、《飞驰人生 2》（33.98 亿）、《第二十条》（24.54 亿）、《熊出没·逆转时空》（20.06 亿）、《年会不能停！》（10.61 亿）成为 2024 上半年票房前五名。（来源：1905 电影网）



9、浙江横店回应“竖店热”：将设立基金支持微短剧产业

http://www.chinanews.com.cn/cul/2024/07-10/10249211.shtml

2024 年 7 月 10 日，浙江横店影视产业实验区成立 20 周年新闻发布会在浙江金华东阳横店举行。会上，东阳市委常委、横店影视文化产业集聚区党工委副书记卢旭萍提出，接下来将加强微短剧导演、编剧、演员等专业人才的培养，通

过举办专业培训、设立创作基金等方式，为从业者提供广阔的发展空间和展示平台，激发他们的创作热情和能力。

近年来，凭借着跌宕情节、高频反转、密集爽点，微短剧开辟了网络视听产业的新赛道。《2023—2024 年中国微短剧市场研究报告》显示，2023 年中国网络微短剧市场规模为 373.9 亿元，同比增长 267.65%。横店因能够满足场景、服装、器材、群演等影视全产业链各环节的需求，成为微短剧的发展热土。

发布会上，横店官方明确，将重点从创作端、企业端、服务端发力，促进微短剧行业从“只追流量”向“更求质量”引导，从“各自为战”向“合作共赢”集聚，从“回应需求”向“主动作为”升级。（来源：中国新闻网）

10、上海积极扶持微短剧精品创作

https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzA3NDI3NjAyMg==&mid=2649739015&idx=2&sn=7b8042196fc4e61d0d8de4974106356d&chksm=866e9d60b94a080690d75538fa345bca3c2f58b787bd5022e8cb2f5e90a40ae573e809e5303e&scene=27

近日，在第 29 届上海电视节配套活动首届上海微短剧大会上，上海市文化和旅游局发布《关于上海促进微短剧产业发展的若干措施（试行）》，提出力争在 3 年时间内推出 300 部以上精品微短剧，培育 10 家行业龙头企业，年度微短剧产值规模达 150 亿元。

此次发布的系列新举措为一套“政策+服务”组合拳，从培育市场主体、加速产业集聚、精品内容引领、鼓励布局海外、优化审批流程等方面共出台 9 条措施，并配套推出 4 项扶持计划，专注于内容生产、作品“出海”、人才培养、保障实施。上海市文化和旅游局相关负责人表示，最新出台的上海微短剧产业政策在立足上海城市定位和资源禀赋基础上，重点突出精品内容的引领性、产业园区的集聚度、中小企业的扶持力度、区级政务服务的功能性，力争在 3 年内实现空间集聚、主体丰富、创作活跃、科技赋能、服务精准、健康有序的产业生态。据

悉，为支持上海微短剧产业高质量发展，上海每年将统筹设立5000万元的上海网络微短剧产业引导经费，实现对微短剧全产业链的扶持与奖励。（来源：中国知识产权报）

11、杭州钱塘竞逐微短剧产业 发布“六大行动”

http://www.zj.chinanews.com.cn/jzkzj/2024-07-12/detail-iheecauf3250150.shtml

7月12日，杭州市钱塘区举办微短剧产业创新大会。大会以“‘剧’势增长·聚力未来”为主题，围绕微短剧生态圈、产业链上下游企业，打造交流合作平台。

会上，钱塘区正式启动微短剧产业发展生态优化六大行动：钱塘区支持网络微短剧产业发展专项政策、设立微短剧产业发展专项基金、实施高校赋能产业发展计划、成立网络微短剧审查分中心、落地浙江钱塘数字短剧产业园及孵化园、开展自贸护航文化出海行动。

为进一步支持网络微短剧产业发展，当日钱塘区还在强化市场主体培育、鼓励精品化创作、上线播出奖励、支持作品服务出海等方面提供专项政策，全链条精准扶持企业。（来源：中新网浙江）



12、国内首部手语古装剧《王妃归来》圆满杀青

https://mp.weixin.qq.com/s/b9XjNTJc0mC8zfFq3qRgHw

近日，这部由我区遇乐文化传媒有限公司联合出品的国内首部手语古装竖屏剧《王妃归来》在横店影视城华夏文化园拍摄基地杀青。

数据统计，全国有2700万听障群体，受语言能力限制，加上手语也有“方言”差异，聋人影视文化娱乐市场相对空白的，但他们也渴望这方面的娱乐。

近年来，临平区残联联合遇乐文化传媒公司建立市级残疾人就业实训基地，开展聋人电商直播培训200人次，推出场控、客服等配套岗位10余种，帮助100多名听障人士实现就业，孵化聋人手语主播20名，该做法被推荐参评中国残联优秀残疾人就业典型案例。近期，在临平区举办的浙江省第三十四次全国助残日活动中，临平区残联电商助残合作项目完成签约，将持续为更多残疾人搭建共富桥梁，携手他们共同迈向美好未来。（来源：临平发布公众号）

13、浙江温州布局微短剧赛道 助推大视听产业发展

http://zj.news.cn/20240708/5bee07797e4c4ed99eb7628af3598407/c.html

2024年7月8日，浙江省温州市推进大视听产业发展暨“跟着微短剧去旅行·打卡没有围墙的影视城”创作活动在胤秀文化影视城举行，旨在借力浙江推进大视听产业的东风，助推微短剧与温州文旅产业的深度融合。

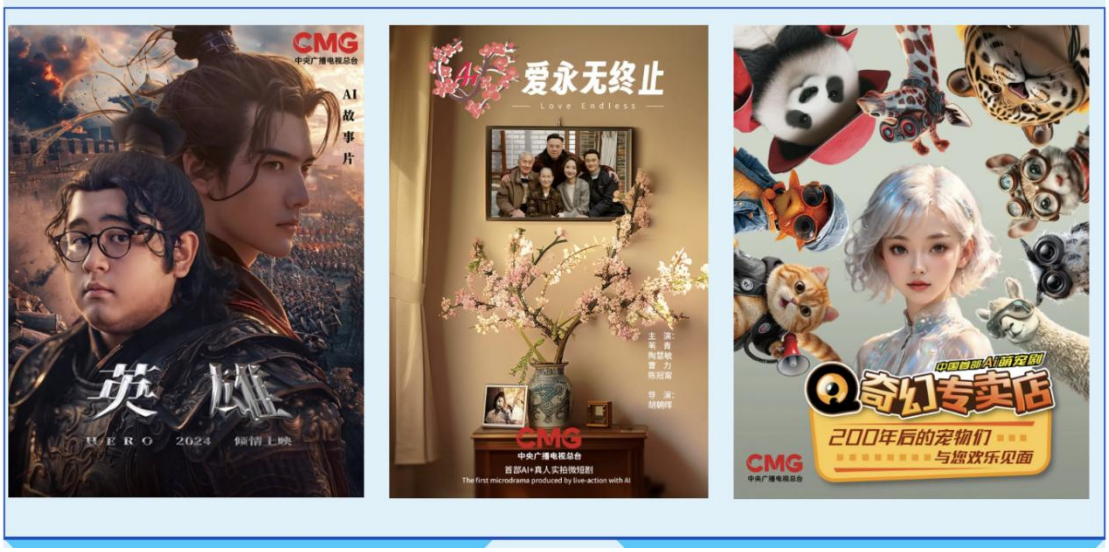
活动现场，温州市首个影视基地——胤秀文化影视城开园并举行微短剧开机仪式，该影视城占地80亩地，场景分为唐宋古街、民国文旅街区、现代办公职场与地下商业模块区，基地内还包含150个直播间。立足这块文旅微短剧创作的核心阵地，浙江工业大学人文学院和温州市文化广电旅游局共同为“温州大视听产业发展共建基地”揭牌，首批“温州市影视拍摄取景地”代表和“温州微短剧协拍服务中心”也一起授牌。（来源：新华网浙江）

14、央视剧评：总台 AI 微短剧 在新赛道上蓬勃发力

https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=Mjg0NDcyODU4MA==&mid=2652103969&idx=1&sn=aad68138ac5e775186c1c20f011a810e&chksm=9a57af4aad20265c69abfc491311bb18784b6e5ac98fb62e4ad4e90dd8d3e151540b686a0b03&scene=27

近日，由中央广播电视总台影视剧纪录片中心制作的三部 AI 微短剧《英雄》《爱永无终止》《奇幻专卖店》一齐上线央视频。近年来随着 AIGC 的迅猛发展，特别是 2022 年 ChatGPT、2024 年文生视频 Sora 软件的出现，不经意间“未来已来”。《英雄》作为总台首部 AI 故事片，讲述了现实生活中烦恼自卑的主人公经历奇幻的穿越后人生的改变。《爱永无终止》是总台首部采用“AI+真人”相结合的剧情式微短剧，是结合真人实拍和 AIGC 数字人/内容合成/置景合成的创新作品。《奇幻专卖店》是总台首部 AI 科幻萌宠类微短剧。

AI 技术赋能微短剧创作，通过技术与艺术多维度多层面的结合与应用全面拓展影像空间。三部微短剧也以各自的方式呈现出 AI 技术对人物塑造、情绪情感与主题表达的有效助力。这些作品已开辟了总台进军微短剧创作乃至整个影视创作的新赛道，昭示了影像想象力驰骋放飞的巨大可能空间。（来源：CCTV 电视剧公众号）



15、浙江卫视与抖音联合出品的文旅微短剧《不能拥抱的她》在浙江安吉开机

https://baijiahao.baidu.com/s?id=1803451857751560541&wfr=spider&for=pc

2024 年 7 月 1 日，浙江卫视（中国蓝新平台）与抖音联合出品的精品文旅微短剧《不能拥抱的她》在浙江省安吉县开机。该剧讲述了一对男女在田园茶乡相互治愈、成长的故事，女主角吴夏帆由抖音情感剧情领域的头部创作达人饰演，拥有近 600 万粉丝。本剧深度融合浙江文旅，展现浙江茶文化元素和江南乡土人情，同时响应国家广电总局“跟着微短剧去旅行”的创作计划。

浙江卫视通过本剧积极探索“微短剧+文旅+达人”的创制模式，旨在品牌定制剧赛道上进行更多尝试和探索。拍摄地点选在风景如画的安吉，利用当地自然景观和文化特色，为观众带来一场关于“爱”的奇幻之旅，同时传递生活不止眼前的苟且，还有诗和远方的深刻感悟。

浙江卫视（中国蓝新平台）正加快精品短剧赛道布局，启动新生态共建计划，与头部短剧创制力量合作，共同推进微短剧 2.0 生态矩阵的建设。（来源：浙江卫视）

16、艾媒咨询发布丨《中国微短剧市场及出海市场分析报告》

https://baijiahao.baidu.com/s?id=1803707823546748448&wfr=spider&for=pc

2024 年 7 月 5 日，艾媒咨询发布《2024-2025 年中国微短剧市场及出海市场分析报告》，核心观点主要包括：一是市场规模表明，网络微短剧数量激增，正值爆发式增长时期，中国微短剧出海亦受到正向影响；二是市场调研发现，中国出海微短剧受众群体较多，多国用户娱乐付费意愿度较强；三是行业趋势显示，中国出海微短剧深耕本土文化，传递娱乐优质理念。艾媒咨询分析师认为，中国微短剧出海将为中国影视企业带来更多的可能性和发展方向，寻找承载中国价值观念的主题立意，深化海内外受众情感联系是今后微短剧出海市场高质量发展的重要一步。（来源：新浪财经）

17、李彦宏大手笔布局AI短剧：百度数百万美元投资井英科技

https://news.mydrivers.com/1/989/989383.htm

快科技2024年7月3日消息，CreativeFitting（井英科技）宣布完成由百度集团投资的数百万美元Pre-A+轮融资。井英科技是一家专注于AIGC视频生成模型自主研发的公司，近期在海外市场发布了全球首款AI短剧APP「ReelAI」。井英科技计划利用这笔资金进一步升级其AI视频模型和工具，加强内容生态系统的构建。百度此前已在AI领域有多项布局，包括AI短剧神器“短剧AI看”和与喜马拉雅联合推出的AI短故事短剧写作课。此次投资井英科技，进一步证实了百度在利用AI技术重塑短剧业务的思路。（来源：快科技）

18、我国网络文学用户规模达5.5亿，第七届中国“网络文学+”大会在京开幕

https://mp.weixin.qq.com/s/rhTXL-b0JtgQQv0KJ64zoQ

2024年7月12日，主题为“网聚创造活力 文谱时代华章”的第七届中国“网络文学+”大会在京举办。开幕式上，中国音像与数字出版协会发布《2023年度中国网络文学发展报告》。

据统计，2023年中国网络文学市场营收规模达到383.0亿元，同比增长20.52%，与往年相比，广告收入占比超过了订阅收入占比，成为我国网络文学市场营收的主要力量；网络文学作品累计规模达3786.46万部，同比增长9.47%；网络文学IP改编量为72674部；网络文学行业海外市场营收规模43.50亿元，同比增长7.06%，我国网络文学出海作品（含网络文学平台海外原创作品）总量约为69.58万部（种），同比增长29.02%；截至2023年底，我国网络文学平台驻站作者总数约为2929.43万人，中青年作者依然是网络文学创作的绝对主力；网络文学用户规模达到5.5亿，较2022年增长了5200万人，用户性别分布相对均衡。

报告还显示，2023 年中国网络文学持续深耕现实题材作品，IP 多样转化成效显著，从发展趋势来看，未来中国网络文学行业将通过强有力的全 IP 产业链生态，助力中华文化的海外传播体系建设。（来源：北京发布）

【三】案例解析

20、浙江检察：检察护企|《第二十条》《热辣滚烫》等遭盗录、非法上线？这条盗版电影黑灰产业链铲除

《第二十条》《热辣滚烫》……这些热门电影在院线刚上映就有人通过免费影视资源网站复制链接，再把链接粘贴到私自搭建的非法网站上去，对外宣称提供“高清资源”。这样一来，原本要花几十元才能观看的大片，在影视网站色情广告的“夹缝”中就能免费浏览。近日，东阳市检察院办理了一起侵犯春节档电影著作权案。经该院提起公诉，法院依法以侵犯著作权罪判处陆某、季某、方某有期徒刑四年至十个月不等，各并处罚金，其中季某、方某适用缓刑。目前判决已生效。

在该案办理过程中，检察机关坚持“调诉结合”保护机制，积极搭建调解平台，引导公安机关对犯罪嫌疑人在实施犯罪期间使用违法所得购置的房产进行扣押，并对相关银行存款进行冻结，引导犯罪嫌疑人家属与权利人协商赔偿事宜。

此外，检察机关还协助未达成调解的院线电影权利人提起刑事附带民事诉讼。“涉案作品具有极高的知名度和商业价值。被告的侵权行为发生在作品热映阶段，侵权故意明显，给我方造成巨大损失。现在侵权人承担了相应法律责任，这对净化影视文化市场、激发影视产业创新创造活力具有积极意义。”院线电影权利人北京某影业有限公司诉讼代表人表示。

2023 年以来，东阳市检察院立足影视特色产业，联合多部门出台《关于建立影视文化产业知识产权刑事司法保护联席会议制度的意见》《知识产权司法保护服务工作制度》，设立“知识产权联合保护站”，联合高校、法学会等建立“影视知识产权研究基地”，积极构建影视知识产权保护大格局。

21、影视剪辑短视频未经许可对外发布，法院判赔 5 万元

短视频凭借其内容多元、短小精悍、娱乐性强等特点，获得了大众的喜爱，

各大平台也在积极推广短视频作品。许多 UP 主们为了获取流量蹭上热播作品的热度，往往以介绍、评论剧情为名，将热门电视剧、综艺节目、院线电影重组、拼接、加工成新的短视频，博取流量，实际上该类行为存在较高的侵权风险。司法裁判中已有诸多类似的案例，下面分享一案例供大家学习：

（1）基本案情

《锦绣未央》系由演员唐嫣、罗晋、吴建豪、毛晓彤等人主演的古装剧，于 2016 年 11 月 11 日在北京卫视、东方卫视首播。原告深圳腾讯、北京腾讯、天津腾讯经《锦绣未央》著作权人授权，依法享有《锦绣未央》非独占的信息网络传播权及维权权利。

原告发现某网站上某粉丝 4.4 万的视频播放账号发布有《锦绣未央》剧集的视频片段、剪切后的视频共计 246 条。每条视频时长约几十秒至 3 分钟不等，配有“锦绣未央：李未央偷听到太子妃和王爷的这番话，愣是没敢进去探病”等能够概括视频剧集内容的标题。经平台披露，侵权视频账户主体为戴某某。原告以戴某某的行为侵害其著作权合法权益，诉至法院，请求判令被告戴某某停止侵权、赔偿损失。

（2）裁判结果

通州湾示范区法院经审理认为，原告经《锦绣未央》著作权人授权，依法享有《锦绣未央》信息网络传播权及维权权利。被告戴某某未经《锦绣未央》原著作权人及原告许可，擅自切片原视频后以“短视频+标题概括”的方式在网络平台上提供《锦绣未央》电视剧供公众点击收看，侵害了原告对《锦绣未央》享有的信息网络传播权，应承担停止侵权、赔偿经济损失等法律责任。综合考虑涉案作品的独创性、创作难度、知名度、市场价值及预期的市场收益，及实施侵权行为的主观目的、行为性质、持续时间和损害后果等因素，并结合互联网电视行业的发展形势和特点。最终判决被告戴某某停止侵权，赔偿原告各项损失及为制止侵权支出的合理费用共计 50000 元。

❖【六和文娱（短剧）团队介绍】



刘成林 律师

高级合伙人



泮美丹 律师



殷聪聪 律师



崔晓丽 律师



陈乐 律师



韩旭 律师